



PROCESSO SELETIVO
PREFEITURA MUNICIPAL DE HERVAL D'OESTE - SC

EDITAL N. 002/2015

CADERNO DE PROVAS
PROFESSOR DE ARTES CÊNICAS

ASSINATURA DO CANDIDATO

Execução:





PROCESSO SELETIVO PREFEITURA MUNICIPAL DE HERVAL D'OESTE - SC

CADERNO DE PROVAS DE CONHECIMENTOS GERAIS E ESPECÍFICOS

PROFESSOR DE ARTES CÊNICAS

ORIENTAÇÕES GERAIS

LEIA COM ATENÇÃO AS ORIENTAÇÕES A SEGUIR:

- Você recebeu do fiscal de sala o material: caderno de provas e cartão-resposta.
- A prova terá duração de 3 (três) horas, incluindo o tempo de preenchimento do CARTÃO-RESPOSTA.
- O prazo mínimo de permanência em sala é de 1 (uma) hora.
- Autorizado o início da prova, verifique se este caderno contém questões objetivas de conhecimentos específicos, conforme solicitado no ato da inscrição, e questões de conhecimentos gerais, matemática e língua portuguesa. Verifique se o material está em ordem, e se o seu nome, CPF e número de inscrição conferem com os que aparecem no CARTÃO-RESPOSTA. Caso contrário, comunique imediatamente o fiscal.
- Ao terminar a conferência do Caderno de Provas, caso esteja incompleto ou tenha defeito, solicite ao fiscal de sala que o substitua, não cabendo reclamações posteriores nesse sentido. O candidato deverá verificar, ainda, se o cargo em que se inscreveu se encontra devidamente identificado no Caderno de Provas.
- Todas as questões da prova são de múltipla escolha. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas quatro alternativas (A, B, C, D) e somente uma delas corresponde à alternativa correta. Assinale UMA RESPOSTA; a marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.
- No CARTÃO-RESPOSTA, a marcação das letras que correspondem às respostas corretas deve ser realizada com caneta esferográfica de tinta preta ou azul, de forma contínua e densa, cobrindo todo o espaço compreendido pelos círculos. A leitora óptica é sensível a marcas escuras, portanto, preencha os campos de marcação completamente. Exemplo: ●
- O preenchimento do CARTÃO-RESPOSTA é de inteira responsabilidade do candidato. Em hipótese alguma haverá substituição dele por erro do candidato.
- Não serão computadas questões não respondidas nem questões que contenham mais de uma resposta (mesmo que uma delas esteja correta), emenda ou rasura, ainda que legível.
- CUIDADO COM O CARTÃO-RESPOSTA: não risque, não amasse, não dobre, não suje, pois ele é insubstituível.
- SERÁ ELIMINADO DO PROCESSO SELETIVO o candidato que, durante a realização das provas:
 - a) retirar-se do recinto da prova, durante sua realização, sem a devida autorização;
 - b) for surpreendido dando e/ou recebendo auxílio para a execução de quaisquer questões/itens das provas;
 - c) usar ou tentar usar meios fraudulentos e/ou ilegais para a sua realização;
 - d) utilizar-se de régua de cálculo, livros, calculadoras e/ou equipamento similar, dicionário, notas e/ou impressos que não forem expressamente permitidos, gravador, receptor e/ou *paggers*, e/ou se comunicar com outro candidato;
 - e) faltar com a devida cortesia para com qualquer membro da equipe de aplicação das provas, autoridades presentes e/ou outros candidatos;
 - f) fizer anotação de informações relativas às suas respostas em qualquer outro meio que não o permitido neste Edital;
 - g) descumprir as instruções contidas no Caderno de Provas e no Cartão de Respostas;
 - h) recusar-se a entregar o Caderno de Provas e o Cartão de Respostas ao término do tempo destinado à sua realização;
 - i) ausentar-se da sala, a qualquer tempo, portando o Cartão de Respostas;
 - j) não permitir a coleta de sua assinatura ou não atender ao procedimento de coletar sua impressão digital;
 - k) perturbar, de qualquer modo, a ordem dos trabalhos, incorrendo em comportamento indevido;
 - l) for surpreendido portando ou fazendo uso de aparelho celular e/ou quaisquer aparelhos eletrônicos durante a realização das provas, mesmo que o aparelho esteja desligado.
- Não será permitida, também, ao candidato, a utilização de telefone celular ao final das provas, enquanto estiver dentro da unidade de aplicação destas.
- Os fiscais não estarão autorizados a emitir opinião nem a prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe, exclusivamente, ao candidato interpretar o enunciado da questão e decidir a resposta.
- Ao terminar a prova, entregue ao fiscal de sala o CADERNO DE PROVA e o CARTÃO-RESPOSTA. Está permitido levar apenas o rascunho do gabarito que se encontra na última página do caderno de prova.
- Após a realização da prova o candidato deverá imediatamente sair das instalações físicas do local da prova, não lhe sendo mais permitido o ingresso aos sanitários.
- Os três últimos candidatos permanecem em sala, pois deverão entregar as provas simultaneamente.
- Se do exame de recursos resultar anulação de item integrante de prova, a pontuação correspondente a esse item será atribuída a todos os candidatos, independentemente de terem recorrido.
- O gabarito preliminar da prova estará disponível em 11/01/2016, a partir das 14h, na página da Prefeitura Municipal de Herval d'Oeste (<<http://www.hervaldoeste.sc.gov.br>>) e da Unoesc (<<http://unoesc.edu.br/>>).

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÃO 1

Assinale a alternativa em que todas as palavras estão ortograficamente corretas:

- (A) costume – mágoa – chuvisco – tábua.
- (B) costume – mágoa – chuvisco – tábua.
- (C) costume – mágoa – chuvisco – táboa.
- (D) costume – mágoa – chovisco – tábua.

QUESTÃO 2

Assinale V para as alternativas verdadeiras e F para as falsas e, em seguida, assinale a alternativa com a sequência correta:

- I. () Acervo é o coletivo de bens patrimoniais.
- II. () Galeria é o coletivo de quadros.
- III. () Antologia é o coletivo de livros.
- IV. () Flora é o coletivo de animais de uma região.
- V. () Cardume é o coletivo de peixes.

- (A) V, V, F, F, V.
- (B) V, F, V, F, V.
- (C) F, F, V, V, F.
- (D) F, V, F, F, V.

QUESTÃO 3

Assinale a alternativa correta quanto ao uso da crase:

- (A) Chegamos, pontualmente, às 9 horas.
- (B) Não conte à ninguém este segredo.
- (C) Passou o dia à cantarolar canções antigas.
- (D) Disse à todos que não deveriam vir.

QUESTÃO 4

Na frase "Receberá o abono, desde que entregue o trabalho no prazo", a conjunção subordinativa desde que é classificada como:

- (A) proporcional.
- (B) comparativa.
- (C) condicional.
- (D) conformativa.

QUESTÃO 5

Assinale a alternativa correta:

- (A) Sempre dizem para mim fazer o curso.
- (B) Ela trouxe o lanche para mim.
- (C) Minha mãe sempre deixa a louça para mim guardar.
- (D) É difícil para mim ir no horário.

MATEMÁTICA

QUESTÃO 6

Na reta numérica a seguir está representado o conjunto dos números inteiros:



Fonte: <<http://brainly.com.br/tarefa/1126988>>.

Descubra o valor de cada letra apresentada nessa reta numérica e calcule o quociente entre os valores das letras I e B.

- (A) 10.
- (B) -10.
- (C) 200.
- (D) -2.

QUESTÃO 7

O determinante da matriz

$$\begin{bmatrix} e^x & 8 \\ \frac{1}{4} & e^{-x} \end{bmatrix}$$

é igual a:

- (A) 1.
- (B) 3.
- (C) -1.
- (D) -3.

QUESTÃO 8

Qual é o valor dos juros simples produzidos por um capital de R\$ 2.050,25 a uma taxa de 1,2% ao mês durante 2 anos?

- (A) R\$ 590,47.
- (B) R\$ 520,36.
- (C) R\$ 498,12.
- (D) R\$ 492,06.

QUESTÃO 9

Afonso era um empregado de uma empresa do centro de São Paulo. Certo dia, não se sentiu muito bem e foi liberado para ir ao médico. No consultório ele recebeu a seguinte descrição médica de um remédio: para cada 3 kg de massa corporal são necessárias duas gotas desse remédio. Sabendo que Afonso tomou 55 gotas, podemos afirmar que sua massa corporal era de:

- (A) 79,8 kg.
- (B) 82,5 kg.
- (C) 85 kg
- (D) 75,5 kg.

QUESTÃO 10

O bingo é considerado um jogo de azar, no qual bolas numeradas são colocadas dentro de um globo e, após uns giros, são sorteadas uma a uma de modo a preencher uma cartela. É um jogo muito comum em cassinos, casas de bingo e festas juninas, além de servir como diversão entre familiares e amigos. Geralmente, os vencedores são aqueles que completam primeiramente uma linha, uma coluna ou na transversal, ou aqueles que fecham a cartela (ou seja, completam todos os números):



Fonte: <<http://www.905fm.com.br/regional/769-bingo-que-seria-realizado-domingo-em-guacui-continua-suspenso>>.

Sabendo-se que as bolas são numeradas de 1 a 75, e que dos oito primeiros números sorteados, cinco faziam parte da cartela acima, a probabilidade de que o próximo número a ser sorteado seja o 4 é de:

- (A) 1/75.
- (B) 1/67.
- (C) 4/67.
- (D) 4/75.

CONHECIMENTOS GERAIS**QUESTÃO 11**

O nome Herval foi uma homenagem a:

- (A) General Ozório, mais conhecido como Marquês de Herval.
- (B) Capitão Ozório, mais conhecido como Marquês de Herval.
- (C) General Ozório, mais conhecido como Conde de Herval.
- (D) Marechal Deodoro, mais conhecido como Marquês de Herval.

QUESTÃO 12

Herval d'Oeste faz divisa com os seguintes municípios:

- (A) Joaçaba, Capinzal, Erval Velho, Campos Novos, Ibicaré e Luzerna.
- (B) Joaçaba, Lacerdópolis, Erval Velho, Água Doce, Ibicaré e Luzerna.
- (C) Joaçaba, Lacerdópolis, Erval Velho, Campos Novos, Ibicaré e Luzerna.
- (D) Joaçaba, Curitibanos, Erval Velho, Campos Novos, Ibicaré e Luzerna.

QUESTÃO 13

Conforme dispõe a Lei Orgânica de Herval d'Oeste, assinale a alternativa que apresenta uma das atribuições privativas do prefeito municipal:

- (A) Conceder licença aos vereadores.
- (B) Exercer a fiscalização da administração financeira e orçamentária do município.
- (C) Representar o município em juízo ou fora dele.
- (D) Dar posse ao próximo prefeito.

QUESTÃO 14

Segundo o Estatuto dos servidores municipais de Herval d'Oeste, assinale a alternativa correta:

- (A) Cargo público é o conjunto de competências e responsabilidades, previstas na estrutura organizacional do município, atribuídas ao seu titular.
- (B) As funções de confiança, criadas por decreto, destinam-se apenas às atribuições de direção, chefia e assessoramento e são exercidas, em caráter transitório, exclusivamente, por servidores ocupantes de cargo efetivo.
- (C) Para os efeitos dessa Lei Complementar, servidor é a pessoa legalmente investida, exclusivamente, em cargo público, inclusive os servidores do magistério público municipal.
- (D) A contratação por emprego público criado por Lei Complementar gerará estabilidade para seu detentor e será precedida, obrigatoriamente, de processo seletivo/concurso público de provas ou de provas e títulos.

QUESTÃO 15

Segundo o Estatuto dos servidores municipais de Herval d'Oeste, NÃO está prevista a perda do cargo de servidor estável:

- (A) mediante procedimento de avaliação periódica de desempenho, na forma de Lei Complementar, assegurada ampla defesa.
- (B) mediante processo administrativo em que lhe seja assegurada ampla defesa.
- (C) em virtude de sentença judicial transitada em julgado.
- (D) mediante comissão de revisão da necessidade de trabalho, criada por Comissão Parlamentar da Câmara de Vereadores.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**QUESTÃO 16**

Em sua obra *Inquietações e Mudanças para o ensino da Arte*, Barbosa (2002) aponta o espaço da Internet, com as tecnologias de comunicação a distância, como uma tendência positiva em razão da possibilidade de:

- I. juntar grande número de tecnologias, como o telégrafo, o telefone, o rádio, os meios impressos e o vídeo/TV.
- II. compactar, como um envelope, os dados digitais para a comunicação a distância.
- III. ter acesso a desenhos, filmes, pintura, texto, som, fotografia.
- IV. comunicação simultânea, em tempo real e a distância.

Assinale a alternativa que contém somente a(s) assertiva(s) correta(s):

- (A) I e II.
(B) I, II, III e IV.
(C) IV.
(D) III e IV.

QUESTÃO 17

Leia com atenção a sentença a seguir:

A educação da arte na Internet insere-se na mudança do paradigma da educação, da ciência e da arte, que sai da análise do objeto e vai para as suas relações e conexões com outros eventos e objetos da vida; que sai da hierarquia para uma rede de relações, sai da estrutura para o processo. Capra (apud BARBOSA, 2002, p. 143) denomina essa nova forma de pensar arte Pensamento contextual.

Das alternativas que seguem, assinale aquela que melhor define a temática apresentada na sentença:

- (A) Teatro e seus recursos materiais.
(B) História do teatro brasileiro.
(C) Objetivos do teatro na escola.
(D) Fundamentos e tendências pedagógicas.

QUESTÃO 18

Todas as alternativas a seguir expressam acontecimentos importantes na história das Artes no Brasil. Assinale aquela que apresenta as atribuições da LDB (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, sancionada em 21 de dezembro de 1996):

- (A) A Academia Imperial de Belas Artes é criada no Rio de Janeiro durante o governo de Dom João VI, e o ensino de Arte nas escolas brasileiras é instalado seguindo modelos europeus.
(B) Até o início do século 20, o ensino do desenho é visto como uma preparação para o trabalho em fábricas e serviços artesanais. São valorizados o traço, a repetição de modelos e o desenho geométrico.
(C) O ensino da arte constituirá componente curricular obrigatório, nos diversos níveis da educação básica, de forma a promover o desenvolvimento integral ao aluno.
(D) Criação dos primeiros cursos de licenciatura em Arte, com dois anos de duração e voltados à formação de professores capazes de lecionar música, teatro, artes visuais, desenho, dança e desenho geométrico.

QUESTÃO 19

A história do teatro brasileiro seguiu tendências internacionais. Analise as assertivas a seguir em relação à história do teatro no Brasil:

- I. Surgiu quando Portugal começou a fazer do Brasil sua colônia (século XVI) no intuito de catequizar os índios. Era coordenado pelos jesuítas e utilizava elementos da cultura indígena.
II. Somente na segunda metade do século XVIII as peças teatrais passaram a ser apresentadas com frequência e abertas ao público em geral, com espaço destinado para esse fim: os palcos (ou tabladros) montados em praças públicas.
III. Com o aumento da frequência nas apresentações teatrais, surgiram os locais fixos para as peças: as chamadas Casas da Ópera ou Casas da Comédia, que começaram a se espalhar pelo país.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Somente I e II estão corretas.
(B) Somente a assertiva III está correta.
(C) Todas as assertivas estão corretas.
(D) Nenhuma das assertivas está correta.

QUESTÃO 20

O brasileiro Augusto Boal é, hoje, um notável cidadão do mundo. Além do Brasil, seu trabalho é conhecido por diversos países, como Peru, Chile, Argentina e Portugal. Boal é reconhecido como um dos grandes nomes da dramaturgia brasileira, responsável por transformar o espaço cênico num campo aberto a todos, imprimindo mensagens de libertação, consciência e transformação. Entre as alternativas apresentadas a seguir, assinale aquela que traz denominações difundidas por Boal:

- (A) Teatro oficina, "teatro do invisível" e "teatro fórum".
- (B) Teatro de improvisação e jogos teatrais.
- (C) Teatro popular e teatro de fantoches.
- (D) Teatro de sombras e teatro de marionetes.

QUESTÃO 21

De acordo com Roubine (1998), mais precisamente em sua obra *Linguagem da Encenação Teatral*, constituem instrumentos do espetáculo teatral a sonoplastia e a música, os cenários, os acessórios e os figurinos. Constituem elementos exclusivamente dos acessórios e figurinos os seguintes itens:

- (A) sonoplastia e música, ruídos e recursos de voz.
- (B) cenário, texto, painel de fundo e pictorialismo.
- (C) vestimenta, objetos diversos, manequins e bonecos.
- (D) screens, telas, biombos, música e voz.

QUESTÃO 22

De acordo com os PCNs de Arte (1998), constituem objetivos do teatro:

- I. Compreender a organização dos papéis sociais em relação aos gêneros (masculino e feminino) e contextos específicos, como etnias, diferenças culturais, de costumes e crenças, para a construção da linguagem teatral.
- II. A necessidade de narrar fatos e representá-los por meio da ação dramática está presente em rituais de diversas culturas e tempos e, provavelmente, diz respeito à necessidade humana de recriar a realidade em que vive e de transcender seus limites.
- III. Improvisar com os elementos da linguagem teatral. Pesquisar e otimizar recursos materiais disponíveis na própria escola e na comunidade para a atividade teatral.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Somente II é verdadeira.
- (B) Somente I e III são verdadeiras.
- (C) Somente I é verdadeira.
- (D) Nenhuma das alternativas é verdadeira.

QUESTÃO 23

Segundo os PCNs (1998), os conteúdos para o teatro na escola são classificados em teatro como produção e comunicação coletiva, teatro como apreciação e teatro como produto histórico-cultural. Constituem conteúdos do teatro como produto histórico-cultural, os seguintes itens:

- I. I. Compreensão do teatro como atividade que favorece a identificação com outras realidades socioculturais.
- II. II. Compreensão e pesquisa dos diferentes momentos da história do teatro, dos autores de teatro (dramaturgos), dos estilos, dos encenadores e cenógrafos.
- III. III. Participação em improvisações, buscando ocupar espaços diversificados, considerando-se o trabalho de criação de papéis sociais e gêneros (masculino e feminino) e da ação dramática.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Somente III é verdadeira.
- (B) Somente I e II são verdadeiras.
- (C) Somente I é verdadeira.
- (D) Nenhuma das alternativas é verdadeira.

QUESTÃO 24

Todo o professor, ao adentrar um espaço educativo, seja ele de qualquer disciplina, faixa etária, ou modalidade de ensino, precisa dispor de materiais e orientações pedagógicas. Segundo os PCNs (1998, p. 94), “[...] orientações pedagógicas referem-se ao modo de realizar as atividades e intervenções educativas junto aos estudantes nos domínios do conhecimento artístico e estético.” No campo do teatro, constitui orientação didática sugerida pelos PCN:

- I. organizar adequadamente o tempo e o espaço.
- II. adotar trabalho por projetos.
- III. utilizar fontes de registros da produção e documentos de alunos.
- IV. fazer pesquisa de campo.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Somente I e III são verdadeiras.
- (B) Somente II é verdadeira.
- (C) Somente I é verdadeira.
- (D) Nenhuma das alternativas é verdadeira.

QUESTÃO 25

Leia com atenção o texto a seguir:

Ninguém sabe ao certo como e quando surgiu o teatro. Provavelmente nasceu junto com a curiosidade do homem, desde o tempo das cavernas, de tanto observar os animais, acabou conseguindo imitar esses bichos, para se aproximar deles sem ser visto numa caçada, por exemplo. Depois, o homem dessa época deve ter encenado essa caça para seus companheiros para contar a eles como foi, já que não existia ainda a linguagem como a gente conhece hoje. Isso era teatro, mas ainda não era espetáculo.

Fonte: <<http://www.arte.seed.pr.gov.br>>.

Em consonância com o texto apresentado, o “nascimento” do teatro está associado à:

- (A) ideia de contar histórias.
- (B) oportunidade de se expressar.
- (C) necessidade de imitar os bichos pra poder caçá-los.
- (D) curiosidade do homem e à necessidade de caçar animais.